

Caroline Faber - chanteuse que Le Maquis de Vareilles a déjà accueillie dans différentes formations chansons, jazz et world depuis 2008 - propose un stage d'initiation au jazz vocal et à l'improvisation le WE des 6 et 7 juillet.

Ce stage se déroulera au Maquis, dans une ambiance chaleureuse de découverte et de partage.

Le public visé : toutes les personnes (musiciens ou non, chanteurs ou instrumentistes) intéressées par la découverte de ce que recouvre le jazz vocal : l'apprentissage de thèmes (chansons), leur appropriation, le travail du rythme et de l'oreille, l'approche de l'improvisation spontanée.

Le travail se déroulera de manière collective, de façon à ce que chacun trouve sa place en tant que soliste mais aussi au sein du groupe, avec des chants collectifs.

Horaires : 10-13 heures 14h30-17 heures (5h30)

Renseignements et inscription auprès de Caroline

[carolinefaber9@gmail.com](mailto:carolinefaber9@gmail.com)

+ 33 6 70 72 78 01

<https://www.facebook.com/caroline.faber.92>

<http://www.reverbnation.com/carolinefaber>

<http://www.reverbnation.com/dendum>

Caroline Faber est une chanteuse formée au jazz vocal, qu'elle enseigne depuis 10 ans à Paris (école ARPEJ), Melun (Conservatoire) et Orléans. Elle a été lauréate du concours de jazz vocal du festival de Crest 2004, à l'unanimité du jury.

Auteur, compositeur, interprète, elle se nourrit de ce style pour créer des univers musicaux inspirés aussi des musiques du monde dans ses différents groupes (DeNduM, LACALO, BA-YA, etc.). C'est une improvisatrice originale et une rythmicienne rare.

Elle sera en concert les 19 et 20 juillet au Maquis, en trio avec le guitariste free Richard Bonnet et le batteur Eric Dambrin pour un répertoire de compositions originales et de reprises (Hendrix, Beatles, Prince, Gainsbourg...) explorant la mélancolie blues, sur un ton grinçant et énergique !